

Изучение возможностей Веб-камеры.

Цель работы: изучение возможностей цифровой (веб) видеокамеры.

Оборудование: ПК, Веб-камера, программное средство «Movie Maker».

Умения пригодятся Вам для:

- осмысливания понятия и процесса видеомонтажа;
- создания видеоклипов о событиях в семье.

Задание: создать видеоклип и передать его на другой компьютер сети.

Выполнение работы

В работе используется простейшая цифровая видеокамера, используемая для передачи видеoinформации в сети. Результат видеомонтажа сохраняется в файле формата **WMV (Windows Media Video)**, который можно просмотреть с помощью простейшего универсального проигрывателя комплекта программ **MS Office**.

Простейший монтаж видеофильма



Рис. 1. Вид окна «Панель задач»

Запустите на выполнение программу **Windows Movie Maker (Пуск – Все программы)**.

Выберите пункт меню **ВИД** и выберите в списке **Сборники**. Создайте свой сборник (или переименуйте пустой, вызвав контекстное меню).

Чтобы воспользоваться помощью программы, включите параметр **Панель задач** кнопки «Вид». Окно **Операции** (рис. б) позволит вам легко и быстро усвоить возможности программы по монтажу видеороликов.

Для этого последовательно выполняйте действия в порядке, указанном в «операциях с фильмами».

1. Запишите видеосюжет (**Запись с видеоустройства**), просмотрите его в окне монитора, разделите сюжет на 2 части, сделайте фото¹ с удачного кадра, переместите полученный материал на линейку монтажа. Сохраните проект.
 - импортируйте в сборник ранее подготовленные видео (папка «CLIPS»), вырежьте из клипа фрагмент и вставьте его на линейку монтажа, сохраните проект;
 - импортируйте фотоматериалы (**Импорт изображений**) из папки «Picture» и перенесите на монтажную линейку, сохраните проект;
 - импортируйте звуковой файл из папки «Music», перенесите на линейку монтажа, сократите размер звуковой дорожки до размера видеодорожки, сохраните проект.

Указанные папки находятся в папке «LABS» диска «D».

2. Создайте названия заставок и титров (название – в начале, субтитры в середине и титры – в конце ролика).
3. Вставьте **переходы**, примените **видеоэффекты** к отдельным частям монтируемого фильма. Убедитесь в том, что изображение и звук вашего фильма начинаются и заканчиваются одновременно. При необходимости отредактируйте длину звукового сопровождения, сохраните проект.

Чтобы удалить неудачную часть видеозаписи, воспользуйтесь значком «Разделить» окна монитора. Отредактированные фото и видеозапись можно использовать при монтаже видеоролика.



Рис. 2. Панель управления Монитора:

1 – воспроизведение клипа/пауза; 2 – стоп; 3 – переход на начало клипа; 4 – смещение на один кадр влево; 5 – смещение на один кадр вправо; 6 – переход на конец клипа; 7 – разделить («разрезать») клип на две части; 8 – захват кадра – «Сфотографировать».

4. Просмотрите результат монтажа командой **Воспроизведение** окна Монитор или Монтажного стола.
5. Сохраните фильм.
6. Передайте файл фильма в сети класса.

¹ Для того чтобы сделать фотографию достаточно нажать **Сфотографировать** из окна просмотра записей (Монитор) или нажать кнопку фотосъемки на корпусе веб-камеры.

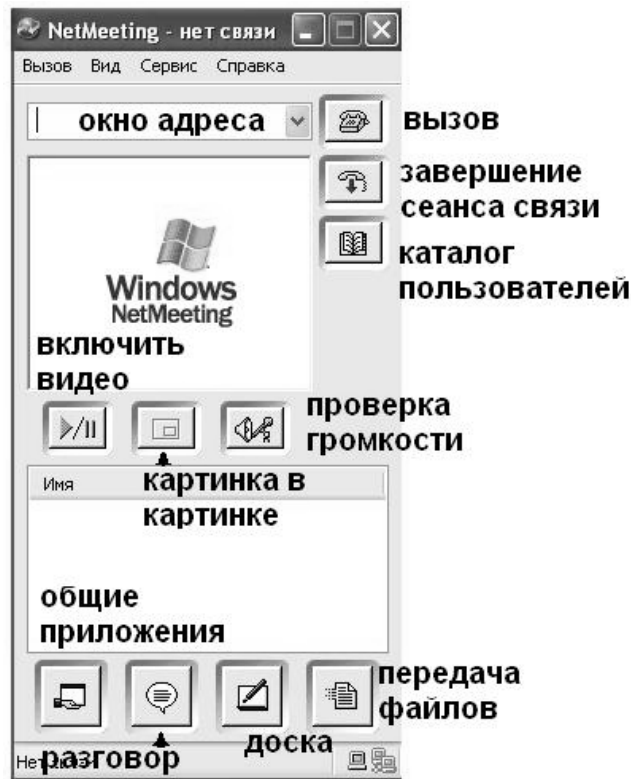


Рис. 3. Программа для передачи информации в сети ПК «Net Meeting»

Для вызова абонента необходимо указать его адрес в адресной строке. Например, набрать «ИТО8» – номер вызываемого компьютера и нажать кнопку вызова. Второй способ – указать электронное имя компьютера, соответствующее его IP-адресу. Чтобы узнать IP-адрес своего ПК, выполните следующие действия: **Пуск – Сетевое окружение – Отобразить сетевые подключения – Подключение по локальной сети – Поддержка.**

После подключения абоненты могут слышать и видеть друг друга. Чтобы ваше изображение передавалось по сети, включите кнопку «Картинка в картинке». Если ваше изображение не отображается, нужно «Включить видео».

- Нажмите кнопку «Разговор» и организуйте переписку с участниками встречи.
- Нарисуйте совместный с участником встречи рисунок.
- Включите общее приложение и убедитесь, что все действия, выполняемые Вами на рабочем столе Вашего компьютера, повторяются на мониторе собеседника.

При нажатии кнопки «Передача файлов» открывается окно (рис. 4), в котором следует воспользоваться пунктом меню «Добавить файлы». Пункт не активизируется при отсутствии связи между компьютерами (абонентами).

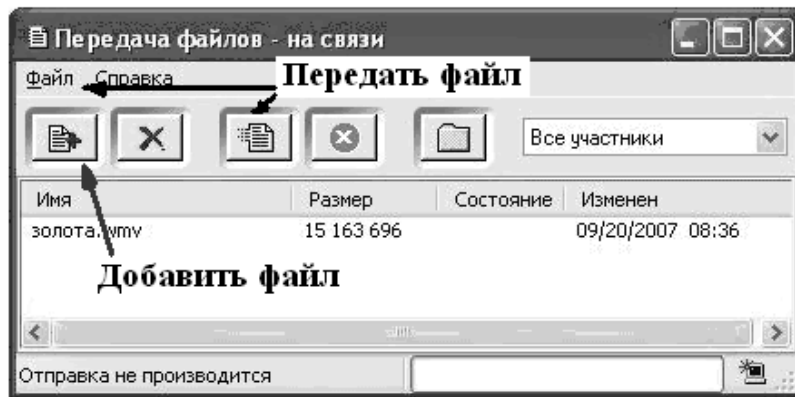


Рис. 4. Добавление файлов

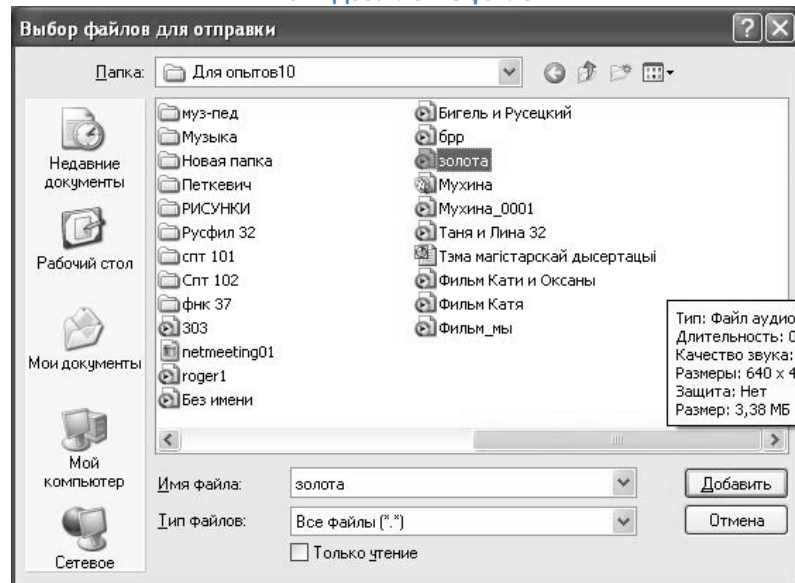


Рис. 5. Передача файлов

При нажатии на кнопку добавления файлов открывается диалоговое окно (рис. 5), в котором нужно указать имя искомого видеофайла.

Теперь одним из трех способов дайте команду переслать файл по сети.

Программа «Windows Movie Maker» позволяет производить монтаж видеофильмов с использованием практически любых видео, звуковых файлов и файлов рисунков, импортируемых как с обычных носителей информации, так и с помощью видеозахвата и оцифровки от внешних устройств (цифровые видеокамеры и фотоаппараты, видеомагнитофоны). В последнем случае Вам потребуется установить в свой компьютер специальную видеокарту или телевизионный тюнер.

Сборник — служит для управления исходными видео- и звуковыми клипами, из которых вы монтируете фильм.

Timeline (Монтаж) — для визуального монтажа клипов, символически представленных прямоугольными блоками вдоль временной шкалы фильма.

Monitor (Монитор) — для просмотра кадров исходных клипов создаваемого фильма, а также непосредственно для видеомонтажа.

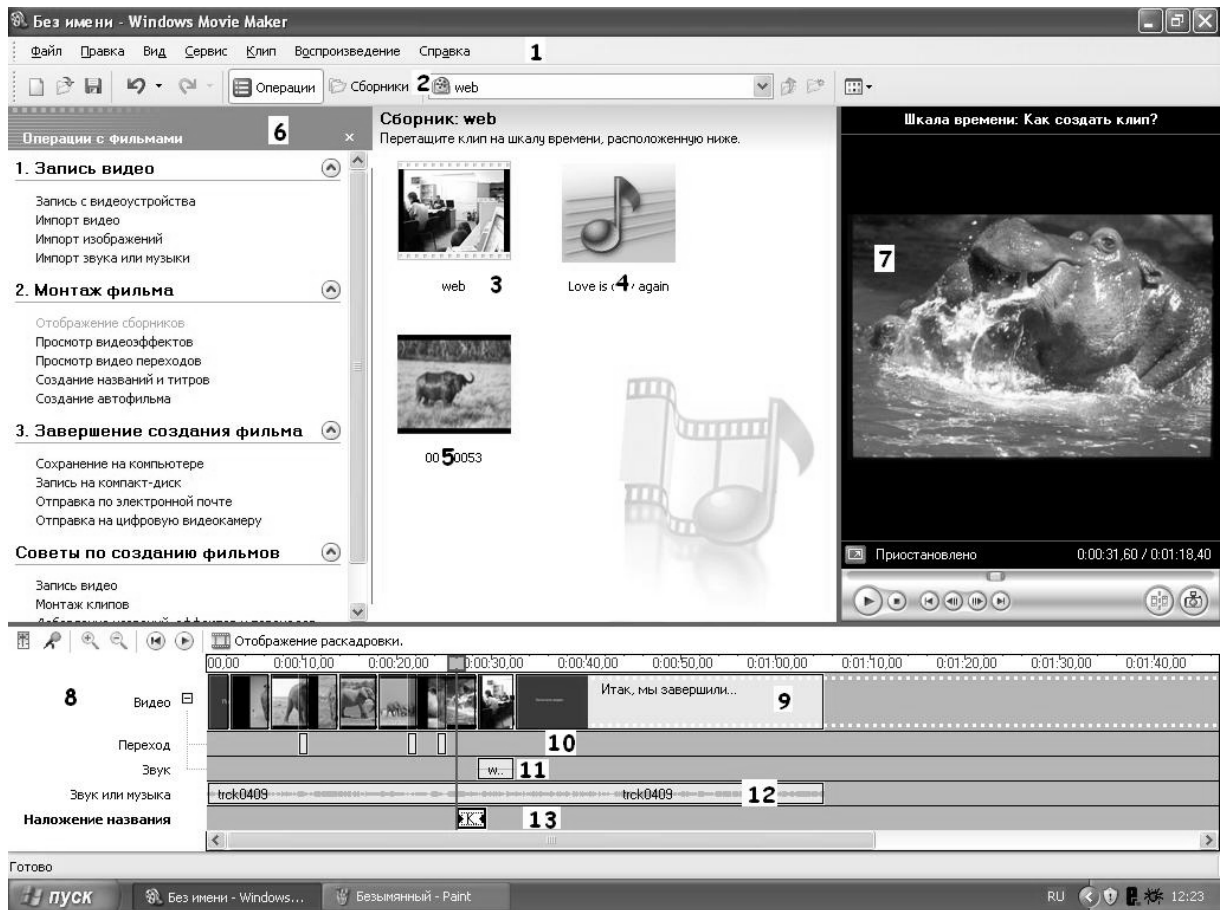


Рис. 6. Программа монтажа Windows Move Maker:

1 – панель меню; 2 – панель инструментов; 3 – файл видеозаписи; 4 – файл музыкального сопровождения; 5 – рисунок; 6 – окно операций; 7 – окно просмотра; 8 – окно монтажа; 9 – линейка видео; 10 – линейка переходов; 11 – линейка звукового сопровождения; 12 – линейка импортированного звука или музыки; 13 – линейка наложенного названия (субтитров).

Окно монтажа является собственно монтажным столом. Стол для удобства разбивается на кадры-ячейки, в которые мы будем вставлять клипы.

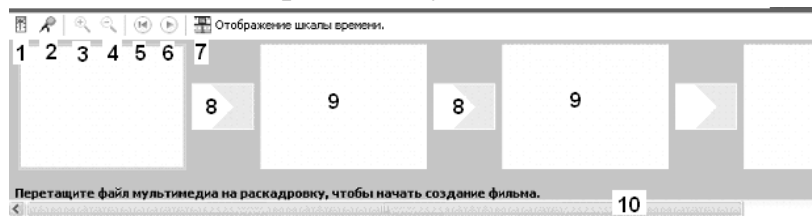


Рис. 7. Монтажный стол:

1 – регулятор громкости; 2 – шкала времени для записи комментария; 3,4 – увеличение, уменьшение масштаба шкалы времени монтажного стола; 5 – перемотка шкалы времени; 6 – воспроизведение раскладовки (всей временной шкалы); 7 – переключатель внешнего вида монтажного стола; 8 – окна переходов между клипами; 9 – окна клипов.