

Создание анимации в Adobe Photoshop

Анимация – это оживление статичных изображений, сменяющих друг друга в определенной последовательности. Мультипликация – это покадровая анимация. Рисунки, выполненные на прозрачной пленке, накладываются друг на друга с интервалом менее 1/10 секунды. Благодаря инерционности зрения впечатления сливаются, создавая картину движения. Тот же принцип действует в Adobe Photoshop: сначала необходимо создать статичные кадры для анимации. Кадров этих может быть 2-5, а может быть больше. Чем больше кадров, тем красочнее анимация, но тем больше размер получаемого анимационного файла.

Каждый кадр в Adobe Photoshop должен быть создан на отдельном слое. Слой – это отдельная пленка в серии транспарантов. В анимации все слои выстраиваются по порядку в логической последовательности, создавая законченное действие. Для каждого слоя-кадра определяется время его показа. Кроме того, анимацию можно просмотреть один или несколько раз, а можно сделать закольцованной – повторяющейся бесконечно.

Формат, в котором Adobe Photoshop сохраняет анимацию – gif. GIF – от английского «Graphics Interchange Format» - формат для обмена изображениями. Формат gif хорошо сжимает графические файлы и широко используется в интернете, но способен качественно передавать изображения, содержащие только до 256 цветов. Обязательно учитывайте данную особенность при подготовке исходных изображений для анимации.

Подготовка кадров анимации. Создадим новый документ (меню «Файл» - «Новый») с прозрачным фоном и размерами, например, 300 на 300 пикселей.

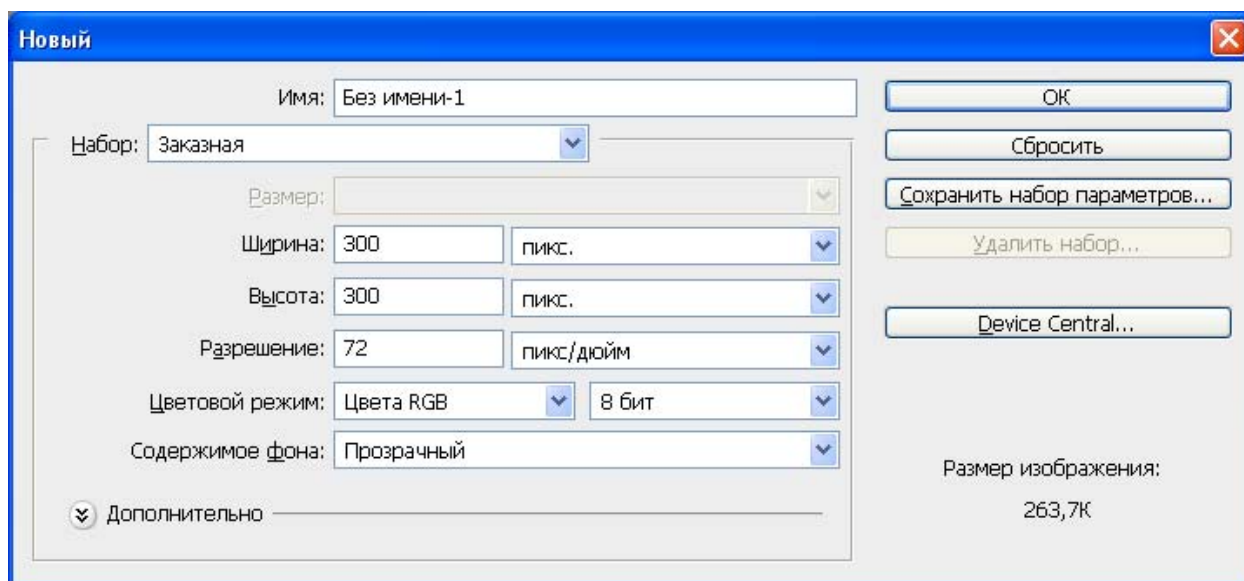


Рис. 1. Параметры создаваемого документа

Нарисуйте розовый прямоугольник с закругленными краями. Это будет фон нашего изображения.

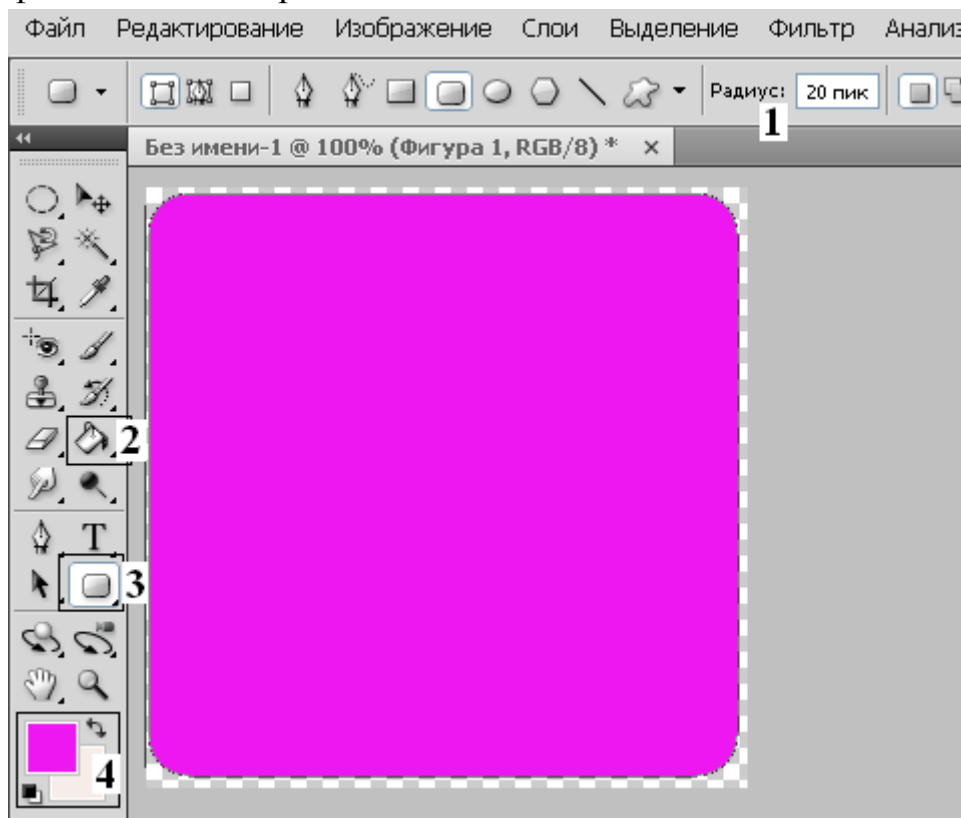


Рис. 2. Создание первого кадра

Обратите внимание, что в списке Слоев появился наш фон.

Если окошко со списком слоев не отображается, нажмите F7 на клавиатуре или отметьте в меню «Окно» пункт «Слои».

Теперь создаем следующий кадр анимации – добавляем новый слой. Сделать это можно в окошке слоев, нажав маленькую кнопку «Создать новый слой». Или через меню «Слои» – «Новый» – «Слой».

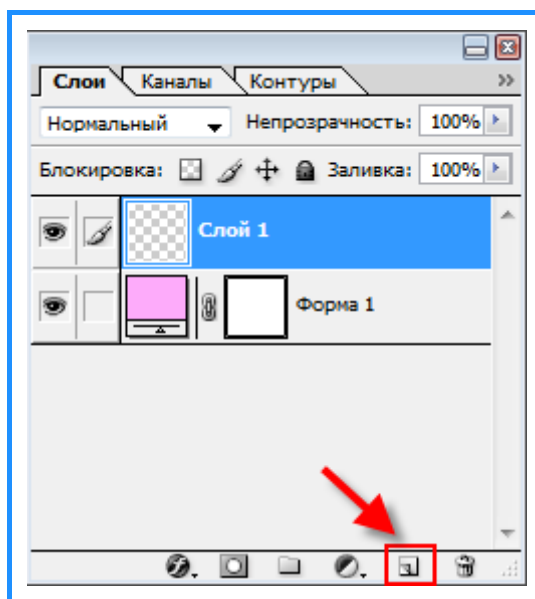


Рис. 3. Окно «Слои»

Добавим в новый кадр сердечко, которое тут же отобразится на слое в окошке Слоев.

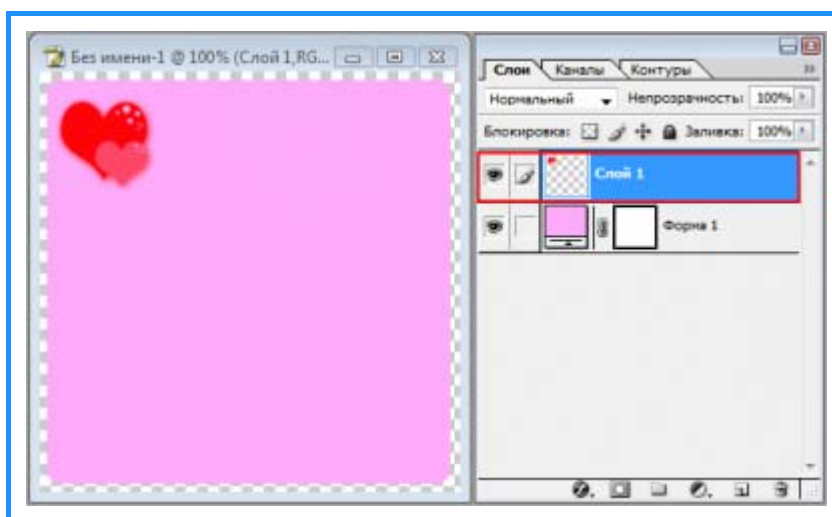


Рис. 4. Создание второго слоя

Опять создаем новый слой. На него мы решили добавить текст «Я тебя люблю». Для большего эффекта каждое слово разместим на отдельном слое. В результате у нас получится 3 текстовых слоя, по слову на каждом.

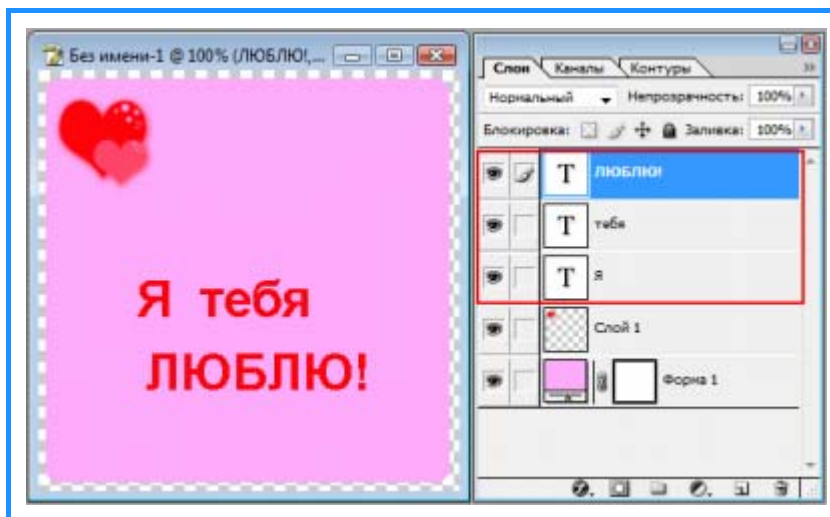


Рис. 5. Создание слоев с надписями

Далее добавим еще несколько сердечек – каждое на новом слое. Принцип везде один и тот же – создаем слой и добавляем объект. Помните: каждому объекту – свой слой! Если добавленный слой вас не устраивает, его можно удалить – щелкните по нему правой кнопкой мыши и выберите «Удалить слой». Можно просто перетащить слой в корзину, которая находится в нижней части окошка Слои. В результате у нас получилась валентинка со следующими составляющими: фон, 6 слоев с картинками и 3 текстовых слоя.

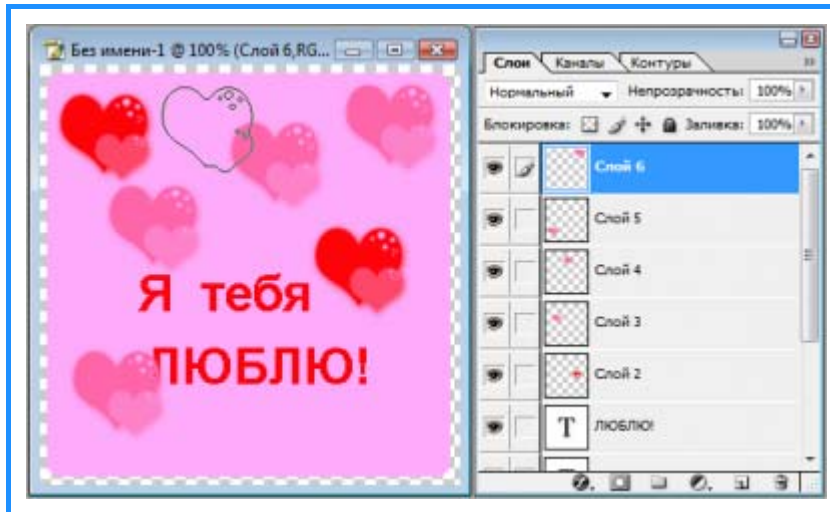


Рис. 6. Итог создания кадров анимации

Теперь нам нужно преобразовать текст, поскольку в таком виде, в каком он у нас сейчас, gif его не поймет. Для анимированных gif-ов текст переводят в растр. Не будем вдаваться в технические подробности, просто щелкнем по текстовому слою правой кнопкой мышки и выберем «Растрезация слоя». Растрезанный слой перестанет быть текстовым и приобретет свойства картинки: текст на нем уже нельзя править.

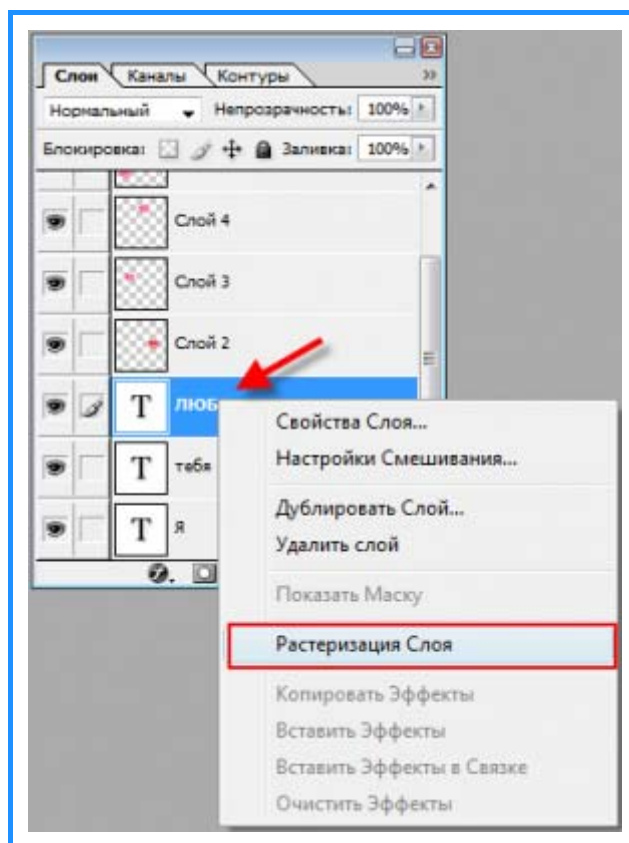


Рис. 7. Растрезация слоев с текстом

Перед созданием анимации необходимо растрезировать все текстовые слои.

Наши кадры готовы. сохраните изображение в формате PSD на тот случай, если придется внести изменения в рисунок. Активизируйте окно анимации: **Окно – Анимация**. В окне появится один единственный кадр.

Теперь нам предстоит оживить слои и превратить наше изображение в полноценную gif-анимацию. Для комфортной работы у вас обязательно должны быть открыты окошки **Слой** и **Анимация**.

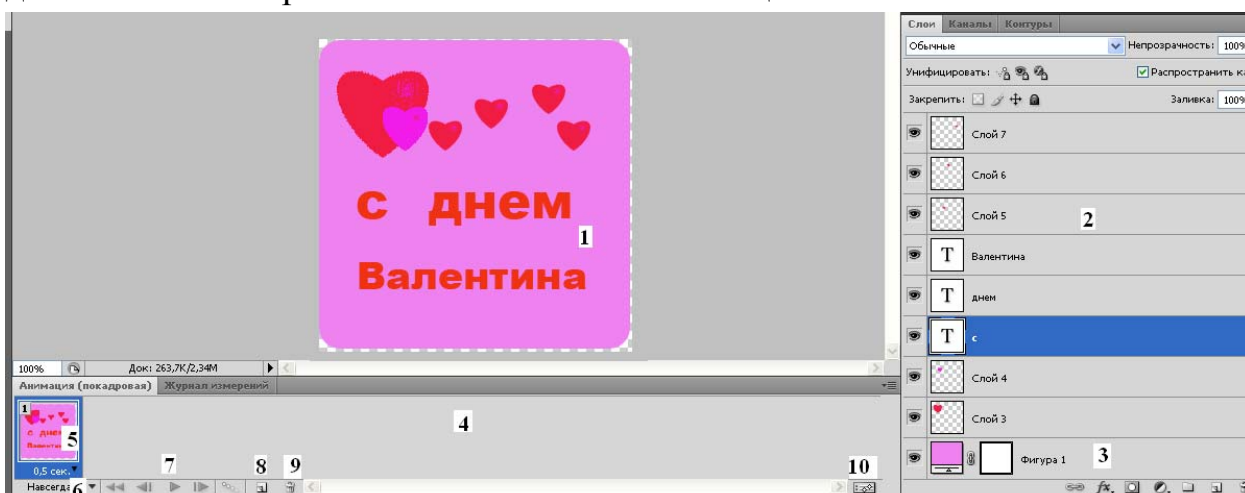


Рис. 8. Создание анимации

В окошке **Анимация** (4) мы будем настраивать последовательность кадров (5) и время (6) показа каждого из них. В окошке **Слои** (2) мы будем включать и выключать слои для их отображения в кадрах.

Пока в окошке **Анимация** мы видим единственный кадр – нашу картинку со всеми включенными слоями. Чтобы создать новые кадры, прежде всего, отключим ненужные слои. Делается это в окошке **Слои**. Если напротив слоя вы видите значок глазика, значит, слой видим. Чтобы сделать его невидимым просто щелкните по изображению глаза (3).

Мы отключим все слои кроме Слоя 1. Теперь создадим новый кадр анимации, щелкнув в окошке **Анимация** маленькую кнопку (8). На втором кадре подключим один слой с изображением сердечка. На третьем кадре сделаем видимым еще один слой с сердечком. Ошибочно созданный кадр анимации удаляем перетаскив его на кнопку (9).

Установим время демонстрации кадров: маленький треугольник у надписи **«0сек»** раскрывает список возможных вариантов времени демонстрации кадра. Выберите **0,5 с**. При создании новых кадров это время будет присваиваться автоматически.

Затем последовательно создадим кадры с надписями. Включим следующий по порядку слой, чтобы он отобразился в только что созданном кадре. Для этого щелкнем левой кнопкой мыши в пустом прямоугольнике слоя с названием **«Я»**. Слой станет видимым, и в прямоугольнике появится значок глазика.

Включенный слой отобразится во втором кадре анимации и в окне просмотра.

Вновь создаем новый кадр (третий по счету) и включаем для него следующий слой с названием **«тебя»**.

Создать другие кадры вы можете самостоятельно. Не забывайте после создания кадра, включать для него слой с той картинкой, которую вы хотите на нем видеть. Все включенные до этого слои также должны оставаться видимыми. В результате у нас получился следующий набор из 9-ти кадров.

Измените время демонстрации этого кадра, установив **2 сек**.

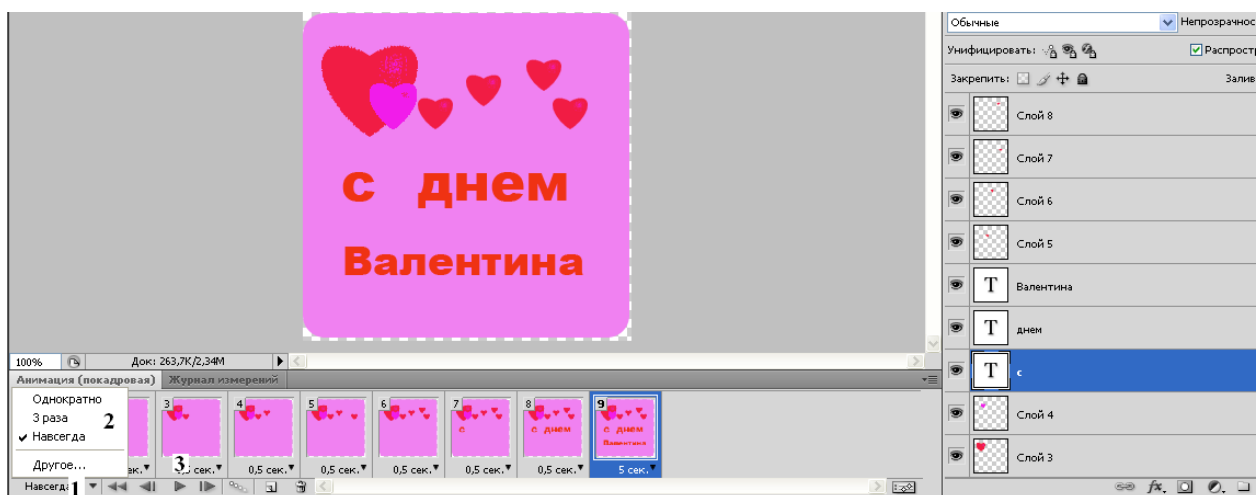


Рис. 9. Настройка анимации

В окошке Animation кадры можно менять местами: наведите курсор мышки на кадр, нажмите левую кнопку и, не отпуская её, перетяните кадр в нужное место анимации.

Мы задали для всех кадров время показа 0.5 сек, выбрав в списке «0.5». Чтобы задать число повторений анимации нажмите на стрелку (1) и выберите из списка (2) нужный пункт. «Навсегда» означает, что анимация будет повторяться бесконечно, «Другое» – установленное вами число раз

На этом подготовка анимации завершена. Чтобы просмотреть полученный результат нажмите кнопку воспроизведения (3).

Кадрики будут сменять друг друга с установленной вами последовательностью и временем показа. Если что-то не устраивает, вы всегда можете прервать просмотр той же кнопкой и внести необходимые изменения.

Для сохранения файла в формате gif и последующего просмотра в окне браузера выберите пункт меню Файл – Сохранить для Web и устройств.

Откроется окно сохранения файла, в котором имеются исходное (1) и оптимизированное (2) изображения. Установите расширение файла (3), способ сжатия (4) и демонстрации (5), и щелкните по кнопке «сохранить».

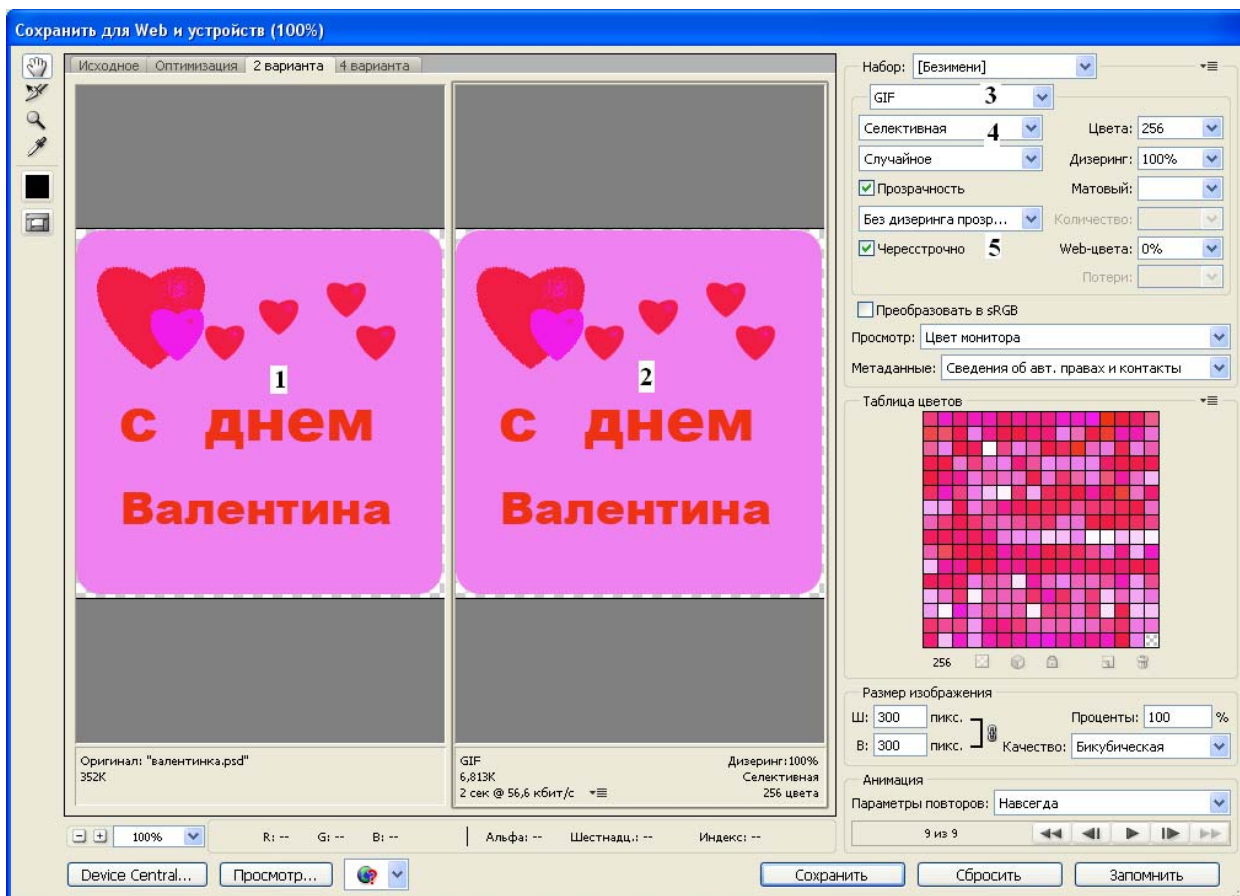


Рис. 10. Сохранением gif файла

Анимация будет показана в окне браузера. Ниже вы увидите html-код, который вставляет данное изображение на веб-страничку.

Откройте папку с сохраненным файлом и просмотрите результаты работы.

Создание gif-анимации завершено.