

Создание коллажа

Цель упражнения – скомбинировать из отдельных частей готовое изображение (из отдельных деталей фигуру танцовщицы). Открыть папку с материалами для выполнения работы, открыть файл **Коллаж.jpg** с помощью **PhotoShop**, он будет образцом для правильного расположения фигур.

1. Открыть файл-заготовку **Заготовка для Samba.psd**, в котором в виде отдельных частей находятся элементы будущей комбинированной фигуры
2. Создать новое изображение **Файл-Создать** размером 1200*1200 pixels, с прозрачным фоном, в цветовом режиме RGB и дать имя **Танцовщица**, сохранив в своей папке.
3. Начать собирать композицию последовательно:
 - При создании нового файла автоматически создается слой фона изображения Слой 1, переименовать его и присвоить ему имя Композиция.
 - Перейти на изображение Заготовка для Самба, отключить видимость всех слоев, кроме Слой 2.
 - Выбрать инструмент выделения **Магнитное лассо** и выделить изображение овоща строго по контуру.
 - Выделенное изображение скопировать. Перейти на файл **Танцовщица**, создать новый слой, присвоить ему имя **Туловище** и вставить на него скопированное изображение. Используя инструмент **Перемещение**, переместить в нужное место изображения.
 - Выбрать инструмент выделения **Прямоугольная область**, выделить изображение и применить для него вертикальную трансформацию **Редактирование – Трансформация – Отразить вертикально** и расположить как на образце, снять выделение.
 - Перейти обратно на файл Заготовка для Samba, выключить видимость слой 2 и включить видимость слой 1 (голова).
 - Выбрать инструмент выделения **Магнитное лассо** и выделить изображение (чеснока) строго по контуру. Скопировать полученное изображение (при копировании слой должен быть обязательно активным).
 - Перейти на файл **Танцовщица**, создать новый слой, присвоить ему имя Голова и вставить скопированное изображение. Используя инструмент **Перемещение** переместить изображение головы к туловищу и поместить на задний план (изменить расположение слоев на палитре Слои).
 - Перейти обратно на файл **Заготовка для Samba**, выключить видимость слой 1 и включить видимость слой 6 (рука).
 - Выбрать инструмент выделения **Магнитное лассо** и выделить изображение одного банана строго по контуру. Скопировать полученное изображение.
 - Перейти на файл **Танцовщица**, создать новый слой, присвоить ему имя Рука_левая и вставить скопированное изображение. Выделить скопированное изображение при помощи инструмента выделения Прямоугольная область,

применить к нему произвольную трансформацию и повернуть изображение вверх (см. файл-образец Samba)

- Используя инструмент **Перемещение** переместить изображение руки к туловищу и поместить на задний план (изменить расположение слоев на палитре Layers).
- Слой Рука_левая остается активным и для слоя применить команду **Слой – Дублировать слой**, созданному слою дать имя **Рука_правая** (*если продублированного изображения не видно → произошло наложение изображений друг на друга*). Используя инструмент **Перемещение** переместить изображение руки к туловищу с другой стороны. Выделить скопированное изображение при помощи инструмента выделения **Прямоугольная область**, применить к нему горизонтальную трансформацию, затем расположить оптимально возле туловища.
- Перейти обратно на файл **Заготовка для Samba**, выключить видимость слой 6 и включить видимость слой 2 (нога).
- Выбрать инструмент выделения **Магнитное лассо** и выделить изображение одного стебля строго по контуру. Скопировать полученное изображение.
- Перейти на файл **Танцовщица**, создать новый слой, присвоить ему имя Нога_левая и вставить скопированное изображение. Используя инструмент **Перемещение** переместить изображение ноги к туловищу и поместить на задний план (изменить расположение слоев на палитре Слои).
- Слой Нога_левая остается активным и для слоя применить команду **Слой – Дублировать слой**, созданному слою дать имя Нога_правая. (*если продублированного изображение не видно → произошло наложение изображений друг на друга*). Используя инструмент **Перемещение** переместить изображение ноги к туловищу с другой стороны. Выделить скопированное изображение при помощи инструмента выделения **Прямоугольная область**, применить к нему горизонтальную трансформацию, затем расположить оптимально возле туловища.
- Перейти обратно на файл **Заготовка для Samba**, выключить видимость слой 2 и включить видимость слой 5 (обувь).
- Выбрать инструмент выделения **Магнитное лассо** и выделить изображение овоща строго по контуру. Скопировать полученное изображение.
- Перейти на файл **Танцовщица**, создать новый слой, присвоить ему имя Обувь_левая и вставить скопированное изображение. Используя инструмент **Перемещение** переместить изображение ноги к туловищу и поместить на задний план (изменить расположение слоев на палитре Слои).
- Выделить скопированное изображение при помощи инструмента выделения **Прямоугольная область**, применить к нему произвольную трансформацию повернуть изображение немного вверх и затем при помощи инструмента **Перемещение** переместить изображение (обувь левая) к ноге. Изображение должно накладываться на изображение ноги.

- Слой *Обувь_левая* остается активным и для слоя применить команду **Слой – Дублировать слой**, созданному слою дать имя *Обувь_правая*. (если продублированное изображение не видно → произошло наложение изображений друг на друга). Используя инструмент **Перемещение** переместить изображение ноги к туловищу с другой стороны. Выделить скопированное изображение при помощи инструмента выделения **Прямоугольная область**, применить к нему произвольную трансформацию, изменить наклон обуви правой и расположить оптимально возле туловища.
- Перейти обратно на файл **Заготовка для Samba**, выключить видимость слой 2 и включить видимость слой 4 (бусы).
- Выбрать инструмент выделения **Магнитное лассо** и выделить изображение ветки банан строго по контуру. Скопировать полученное изображение. Перейти на файл **Танцовщица**, создать новый слой, присвоить ему имя Бусы и вставить скопированное изображение. Используя инструмент **Перемещение** переместить изображение бус на туловище. Если выделение было не точным, его можно отредактировать (пообтереть), используя инструмент **Ластик**, который делает все пиксели прозрачными, если работа идёт с изображением на слое.
- Перейти обратно на файл **Заготовка для Samba**, выключить видимость слой 4 и включить видимость (слой Background) (юбка).
- Выбрать инструмент выделения **Магнитное лассо** и выделить изображение листьев строго по контуру. Скопировать полученное изображение.
- Перейти на файл **Танцовщица**, создать новый слой, присвоить ему имя Юбка и вставить скопированное изображение. Используя инструмент **Перемещение** переместить изображение юбки на туловище.
- Выбрать инструмент **Ластик** и отредактировать верхнюю часть скопированного изображения в соответствии с файлом-оригиналом Samba.
- Перейти обратно на файл **Заготовка для Samba**, выключить видимость слой Background и включить видимость слой 3 (маракасики).
- Выбрать инструмент выделения **Магнитное лассо** и выделить изображение левого фрукта строго по контуру. Скопировать полученное изображение.
- Перейти на файл **Танцовщица**, создать новый слой, присвоить ему имя Маракасик_1 и вставить на него скопированное изображение. Используя инструмент **Перемещение** переместить изображение фрукта на левую руку.
- Выделить скопированное изображение при помощи инструмента выделения **Прямоугольная область**, применить к нему произвольную трансформацию командой **Редактирование – Произвольная Трансформация**, изменить наклон фрукта и расположить оптимально возле левой руки.
- Перейти обратно на файл **Заготовка для Samba**,

- Выбрать инструмент выделения **Магнитное лассо** и выделить изображение правого фрукта строго по контуру. Скопировать полученное изображение.
 - Перейти на файл **Танцовщица**, создать новый слой, присвоить ему имя **Маракасик_2** и вставить на него скопированное изображение. Используя инструмент **Перемещение** переместить изображение фрукта на правую руку.
 - Выделить скопированное изображение при помощи инструмента выделения **Прямоугольная область**, применить к нему произвольную трансформацию, изменить наклон фрукта и расположить оптимально возле правой руки.
 - Создать новый слой и дать ему имя **Фон изображения**.
 - Выбрать **Foreground Color** (цвет переднего плана) на ваше усмотрение, нижний (второй) – **Background Color** (цвет фона) – белый).
 - Выделить всю рабочую область – комбинация **Ctrl+A** (англ.), выбрать инструмент **Заливка** и залить выделенную область цветом. Переместить слой **Фон изображения** на задний план за изображением.
-
- Сохранить полученное комбинированное изображение под именем «Танцовщица» .jpg в свою рабочую папку.

