

Лабораторная работа №3.1 Приемы рисования в растровом редакторе

Задание 1. Скрещенные кольца

Создаем новый документ **Файл\Создать** размером 300 на 200 пикселей в режиме **RGB** с белым фоном.

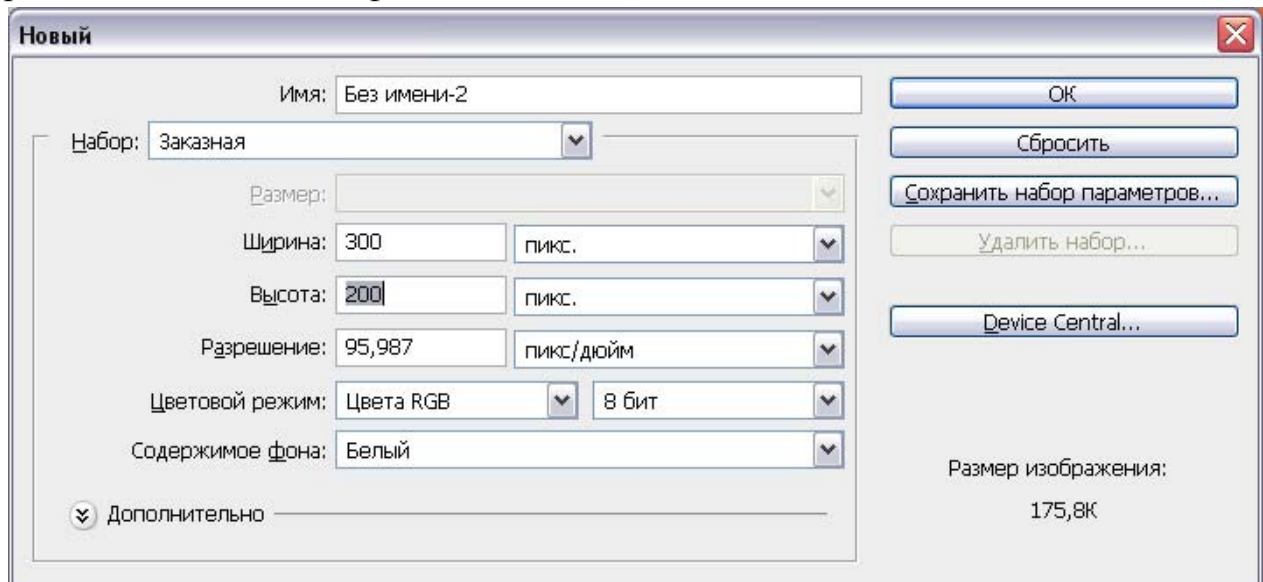


Рис. 1. Создание нового файла

Создаем новый слой - щелкаем по кнопке **Создать новый слой** на палитре **Слои**.

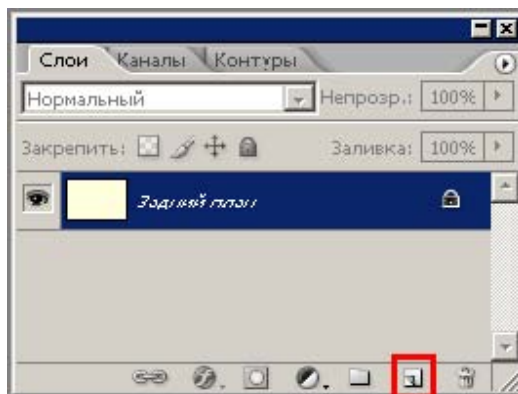


Рис. 2. Создание нового слоя

Берем инструмент **Овальная область**

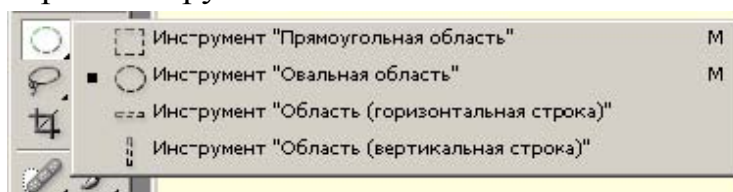


Рис. 3. Выбор инструмента

и, удерживая клавишу **Shift** делаем круглое выделение.

Устанавливаем желтый текущий цвет (246, 222, 16) и заливаем выделенную область, используя инструмент **Заливка**

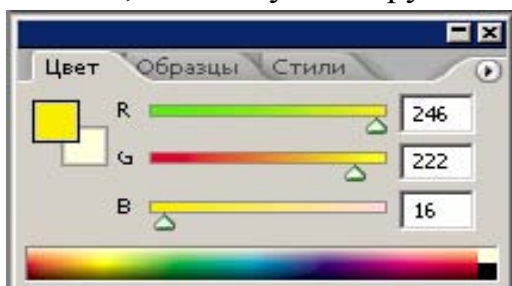


Рис. 4. Выбор цвета

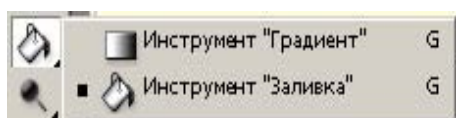


Рис. 5. Выбор инструмента «Заливка»

Затем уменьшаем выделение меню **Выделение\ Модификация\ Сжать** на 10 пикселей и удаляем из выделения нажав клавишу **Delete**. Снимаем выделение **Ctrl+D** или **Выделение\Убрать выделение**.

Добавляем объем нашему кольцу. Для этого стоя на слое с кольцом щелкаем по кнопке **Добавить стиль слоя** на панели **Слой**.

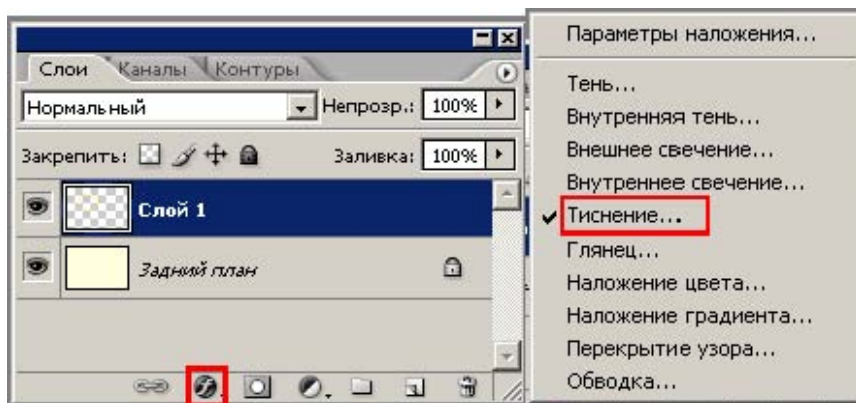


Рис. 6. Добавление объема

В выпавшем меню выбираем **Тиснение** . В диалоговом окне **Структура** подбираем движунком **Размер** (5 пт) подходящую величину "объема".

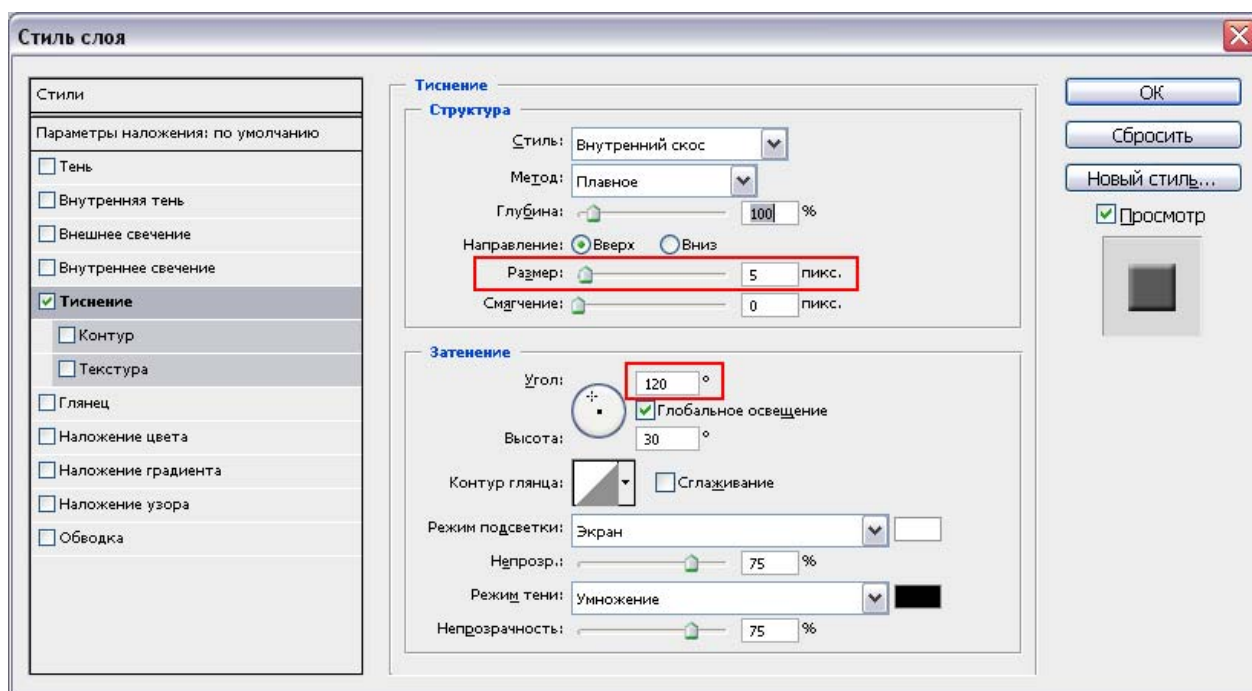


Рис. 7. Стиль слоя

Нам нужно такое же кольцо. Будем дублировать целый слой вместе с кольцом. Для этого щелкаем правой по слою с кольцом и выполняем **Создать дубликат слоя**. Для слоя оставляем предложенное имя.

Используя инструмент **Перемещение** сдвигаем второе кольцо. Чтобы имитировать перекрещивание используем инструмент **Ластик**. На панели опций выбираем для него **Режим** кисть с радиусом 2 пикселя и аккуратно стираем часть верхнего кольца.



Рис. 8. Выбор размера кисти



Рис. 9. Итоговый рисунок

Сводим все слои нашего изображения -в меню **Слой** выполняем **Выполнить сведение**.

Сохраните файл Кольца в форматах PDF и JPG (качество 3). Сравните размеры файлов и размеры изображений (**Изображение/Размер изображения**).

Задание 2. Рисуем объемный шар

Создаем новое изображение **Файл\ Новый** (100x100 пикселей).

Создаем новый слой **Слой\ Новый**. На этом слое делаем выделение окружностью и заливаем любым цветом как и в первом упражнении. Выделение после заливки не снимаем.

Далее используем эффекты свечения на выделении. **Фильтр\ Рендеринг\ Эффект освещения**. Настройки подбираем по вкусу.

Теперь, для реалистичности добавим блик на шарик. **Фильтр\ Рендеринг\ Блик**.



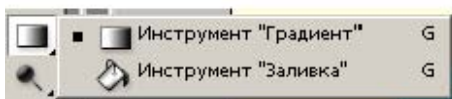
Отбросим тень от шарика. Для чего создадим новый слой **Слой\ Новый** и поместим его между слоем фона и слоем на котором лежит наш шар. Оставшееся выделение шара необходимо трансформировать. Выполняем **Выделение\Трансформировать выделенную область** (и "сплющиваем" наше выделение, потянув вниз за верхний средний маркер. Выбираем серый цвет и заливаем полученное выделение. Смещаем чуть ниже слой на котором лежит наша тень (инструмент **Перемещение**).



Для придания реалистичности тени ее необходимо размыть. Перед этим выделение с тени не снимаем. Применяем фильтр **Размытие/Радиальное размытие**), устанавливаем опцию **Количество 10**.



Снимаем выделение **Ctrl+D** или **Выделение\Отменить выделение**. Зададим фон. На нижнем слое выполните градиентную заливку по выбору (инструмент **Градиент**)



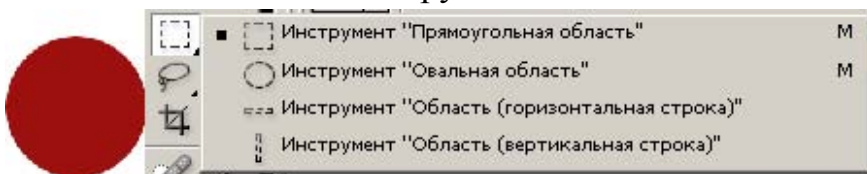
На панели опций инструмента раскройте список градиентов и щелчком выберите подходящий затем на изображении проведите линию указывающую направление цветового перехода).



Сводим все слои **Слой\ Выполнить сведение**. Наш шар готов. Сохраните файл в свою папку.

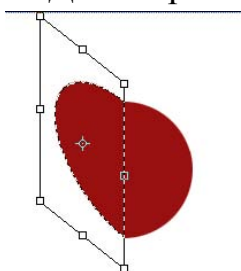
Рисуем сердце

Создаем новый документ **Файл\ Новый** размером приблизительно 300 на 300 пикселей, с белым фоном. Создаем новый слой (**Слой\ Новый**), на нем выделяем круг и заливаем цветом по выбору.



Берем инструмент **Прямоугольная область** и выделяем половинку круга. Для удобства можно отобразить сетку, используя для этого команду **Просмотр\ Показать\ Сетка**.

Затем заходим в меню **Редактирование \ Трансформирование \ Наклон** и за средний маркер на крайней стороне рамки перемещаем вверх, вытягивая выделенную область. Для закрепления результата нажимаем **Enter**.



У нас получилась половинка сердца. Не снимая выделение, делаем **Ctrl+X (Редактирование \ Вырезать)** и сразу **Ctrl+V (Редактирование \ Вставить)**. Программа сама создаст новый слой, на который добавится вставленная половинка сердца. Снимаем выделение (**Ctrl+D** или **Выделение\ Отменить выделение**).

Слой, где осталась половинка круга удаляем (Выделяем этот слой и щелкаем по кнопке **Удалить слой** на палитре **Слои** или **Слой\ Удалить\ Слой**).

Теперь нам надо повторить готовую половинку сердца: **Ctrl+V (Редактирование \ Вставить)**. Программа сама создаст новый слой, на который добавится вставленная половинка сердца. Теперь эту половинку надо перевернуть. Находимся на любом слое с одной из половинок и выполняем **Редактирование \ Трансформирование \ Отразить горизонтально**.


Используя инструмент **Перемещение** совмещаем половинки. Затем перемещаемся на самый верхний слой и сводим его с тем, который находится под ним (**Ctrl+E** или **Слой\ Объединить с предыдущим**, тем самым размещаем обе половинки на одном слое.



Придаем нашему сердцу объем и наводим блик также, как мы это делали для шара.

Задание 3. Изменить цвет изображения, используя выделение волшебной палочкой и заливку в режиме наложения

Открыть файл **Z3_11.jpg** Выделить сиреневый цвет на всем рисунке. Для этого выбрать инструмент

Волшебная палочка . На панели параметров инструмента установить в поле **Допуск** значение 75. Проследить, чтобы на панели параметров инструмента были установлены флажки **Сглаживание** и **Смежные пиксели**.

Щелчком мыши на сиреновом цвете выделить часть изображения. Для выделения всего этого цвета на фотографии использовать пункт меню **Выделение -Подобные оттенки**.

Изменить выделенный цвет. Для этого на палитре **Образцы** выбрать яркокрасный цвет. Использовать команду **Редактирование -Заливка**. В открывшемся диалоговом окне в поле **Режим** выбрать вариант **Цвет** и в поле **Непрозрачность** задать 50%. Убедиться, что в поле **Использовать** выбран вариант **Основной цвет** (Цвет переднего плана). Нажать кнопку ОК. Аналогичным образом изменить цвет листьев на ярко-зеленый.

Сохранить файл под именем flowers.jpg


Задание для самоконтроля:

Открыть файл Z3_12.jpg.

Сделать мандарины оранжевыми, изменить цвет ящика.

Сохранить файл под именем orange.jpg

Задание 4. Коллаж: Из двух изображений создать одно, используя для выделения магнитное лассо


Открыть файл **Z3_13a.jpg** Выделить правого щенка. Для этого выбрать инструмент **Магнитное лассо** . Щелкнуть мышью на контуре щенка, перемещать

указатель мыши, стараясь держаться как можно ближе к краю. Если при выделении захватывается не вся желаемая область, то можно щелчком мыши поставить дополнительный узел. Завершить выделение двойным щелчком.

Скопировать выделенное изображение в буфер обмена. Для этого использовать пункт меню **Редактирование -Копировать**. Закрыть изображение без сохранения.

Открыть файл **Z3_13b.jpg**. Вставить фрагмент изображения из буфера обмена. Для этого использовать команду **Редактирование -Вставить**.

Изменить размер щенка. Для этого нажать комбинацию клавиш **Ctrl+T**. При этом вокруг щенка появится рамка трансформирования. Перетаскивая маркеры, уменьшить размер. При необходимости повернуть щенка. Для этого установить курсор вне рамки трансформирования. При этом курсор примет форму дуги со стрелками. Повернуть в нужную сторону. Поместить щенка в соответствии с образцом.





Выполнить обрезку итогового изображения. Для этого использовать инструмент **Обрезка** . Выделить прямоугольную область. При необходимости перемещением маркеров откорректировать выделение до нужного размера. Завершить обрезку двойным щелчком внутри области либо нажатием клавиши Enter.

Сохранить файл под именем animals.jpg

Задание 5. ИЗ ДВУХ ИЗОБРАЖЕНИЙ СОЗДАТЬ ОДНО, ИСПОЛЬЗУЯ ДЛЯ ВЫДЕЛЕНИЯ БЫСТРУЮ МАСКУ

Открыть файл **Z3_14a.jpg** Выделить медведя . Для этого выбрать инструмент **Magnetic Lasso Tool**

(Магнитное лассо), обвести медведя по контуру, не слишком заботясь о точности выделения.

Уточнить выделение. Для этого перейти в режим быстрой маски: на панели инструментов нажать кнопку **Правка в режиме быстрой маски** . При этом появится красное наложение, которое защищает от изменений невыделенную область. Выбрать инструмент **Кисть** . Для расширения выделенной области переключить цвет переднего плана на белый. Кистью закрасить невыделенную область. Для уменьшения  выделенной области переключить основной цвет на черный. Для просмотра результата во время работы надо переключаться в обычный режим. Для этого на панели инструментов нажать кнопку **Правка в стандартном режиме** .

Выполнить копирование выделенного изображения в стандартном режиме. Закрывать файл без сохранения. Открыть файл **Z3_14b.jpg**

Вставить фрагмент изображения из буфера обмена. Для этого использовать команду **Редактирование -Вставить**. Изменить размер, угол наклона медведя и поместить его в соответствии с образцом.

Изменить размер изображения, установив ширину равной 20 см.

Сохранить файл под именем beag.jpg.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

Посадить бабочку из файла Z3_15a.jpg на цветок из файла Z3_15b.jpg. Для выделения бабочки использовать быструю маску. По желанию количество бабочек на цветке можно увеличить.

Нарядить елку из файла Z3_16.jpg .

Для украшения создать на отдельном изображении рисунки елочных шаров и верхушки-звезды и перенести их на исходное изображение.